

L'AmPÉRAGE

**Salle de spectacle &
lieu de coopération culturelle**



**163, Cours Berriat
Grenoble
www.amperage.fr**



1
1
1
2

SOMMAIRE

L'équipe

Présentation du lieu

Accès a l'Ampérage

La salle

Espaces : (Loge, Vestiaire, ect..)

Jauge et configuration possibles

Sécurité

Le plateau

Plan du plateau concert

Plan du plateau club

Equipement scénique

Pont lumière

Regie technique

Equipement sonorisation

Equipement éclairage

Equipement vidéo

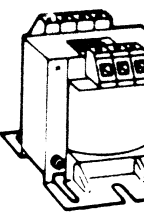
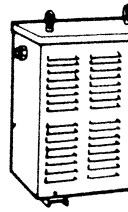
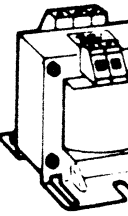
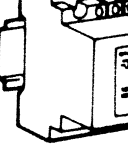
Parc de matériel

Matériel de sonorisation

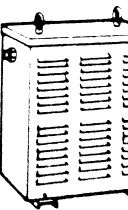
Matériel divers Scénique

Matériel vidéo

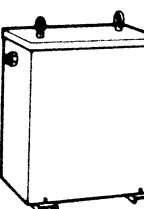
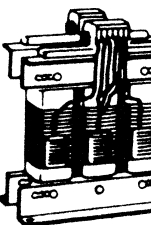
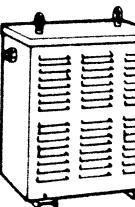
Matériel d'éclairage



jusqu'à 1 000



1 600 à 10 000



• **L'équipe**

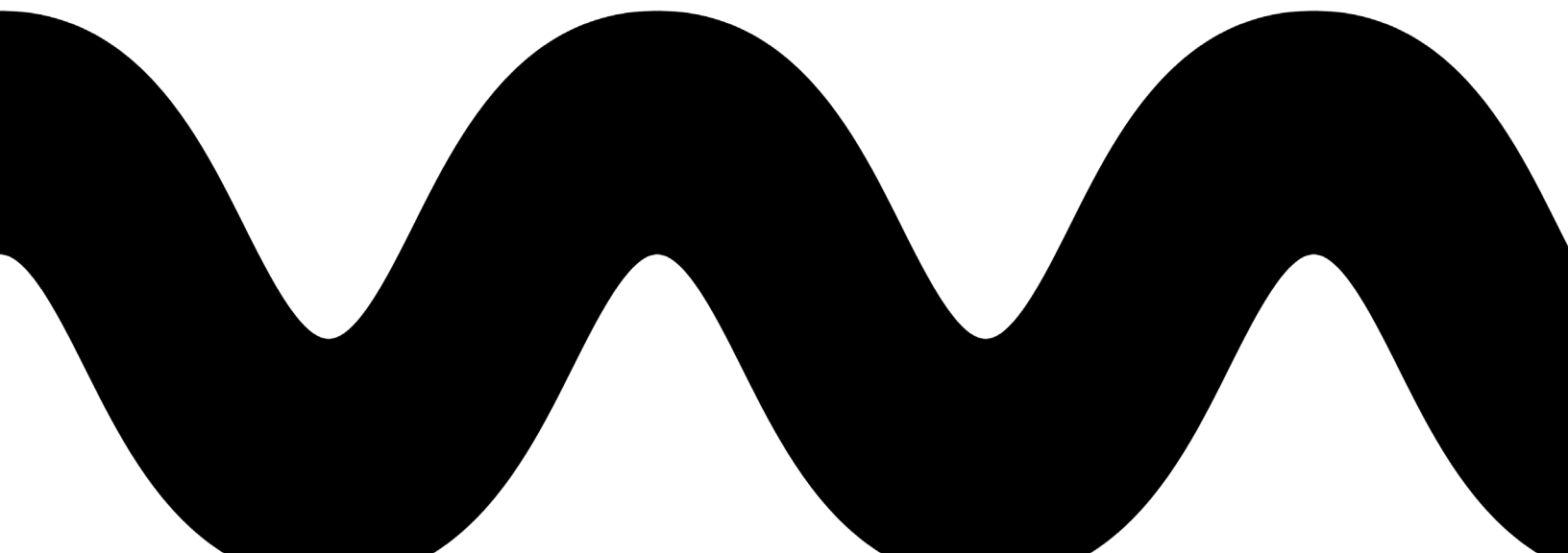
Simon Rigaud : Régie technique / exploitation :

+33.6.81.99.12.53 · regie-g@amperage.fr

Camille Cluzaz : Régie Lumière :

+33.6.77.52.40.29 · light@amperage.fr

**/!\ ATTENTION NOUS NE FOURNISSONS PAS DE BACKLINE.
MERCI DE VOUS ADRESSER AU PRODUCTEUR OU A UN
PRESTATAIRE LOCATION /!**



• Présentation du lieu

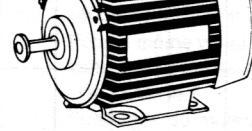
L'Ampérage est un établissement recevant du public de type L, situé au 163 cours Berriat à Grenoble.

Accès à l'Ampérage

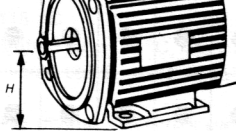
<https://maps.app.goo.gl/o53faJW6t7pTBiNc8>

Vous avez la possibilité de se garer devant la salle afin de décharger le matériel avant l'évènement.



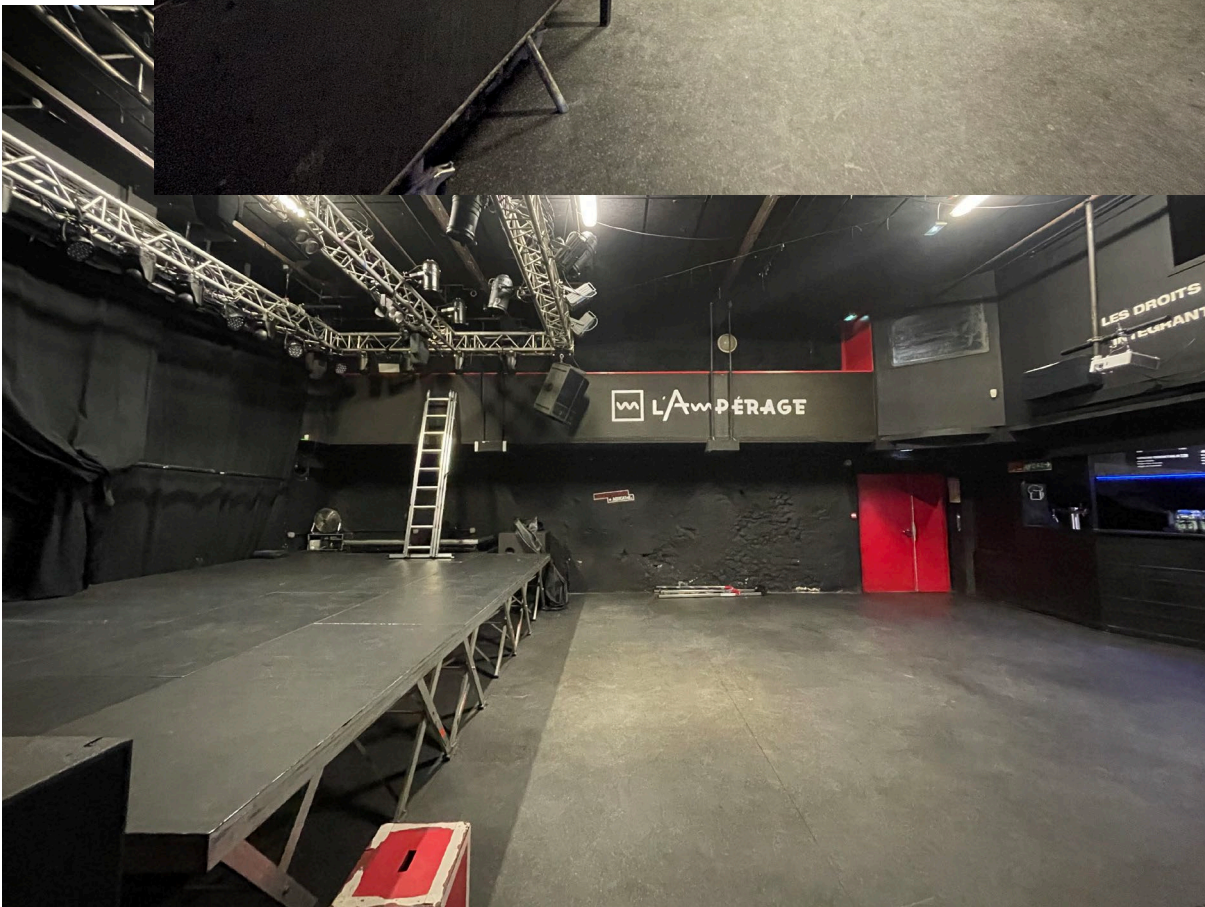


Mode de fixation à pattes : B 3
H : hauteur d'axe.



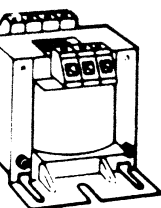
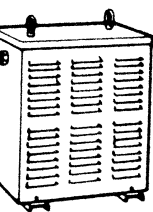
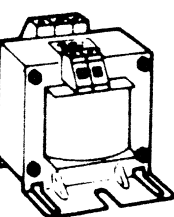
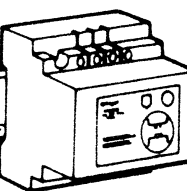
Mode de fixation combiné à
pattes et à bride : B 35

• La salle



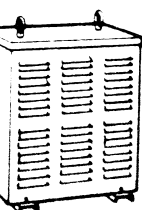
LOGE

La loge dispose d'un espace maquillage, d'un frigo, d'un évier et de la clim réversible.



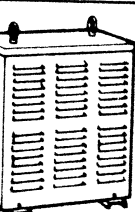
TSCN

u'à 1000 VA

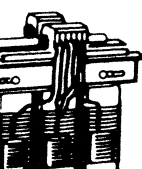


TSCP

à 10000 VA



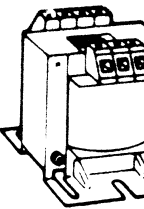
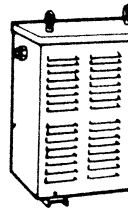
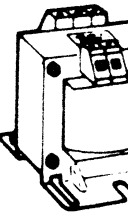
TTP



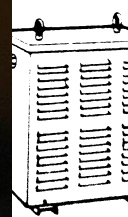
TTN

LA PETITE ROULOTTE – L'espace merch/vestiare

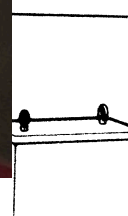
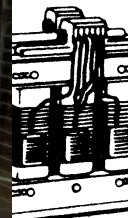
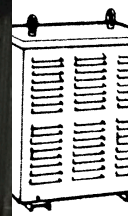
Cette espace est modulable a votre convenance pour y faire un vestiaire, un espace merch, un coin chill, etc....



jusqu'à 100



à 1000



JAUGE & CONFIGURATION POSSIBLE

La salle propose deux configurations principales :

- Format concert : jusqu'à 280 personnes (payant·es et invité·es) et 25 personnes maximum pour le staff et les artistes.
- Format club (soirées DJ/VJ) : jusqu'à 325 personnes (payant·es et invité·es) dans la salle principale et 25 personnes maximum pour le staff et les artistes.

Un format assis est également possible avec une jauge maximale de 70 personnes.

• Sécurité

- Classement ERP : bâtiment **type L N S, 3^{ème} catégorie**.
- Tout le bâtiment est **NON FUMEUR**
- Tout **décor** devra être accompagné de son **certificat de classement au feu M1**

L'utilisation du feu, sous toute forme que ce soit, nécessite une demande obligatoire auprès de la commission départementale de sécurité qui doit être saisie du dossier **2 mois** en amont du spectacle.

Les dégagements de sécurité doivent être impérativement dégagés lors des représentations pour permettre l'utilisation des issues de secours.

• Plateau

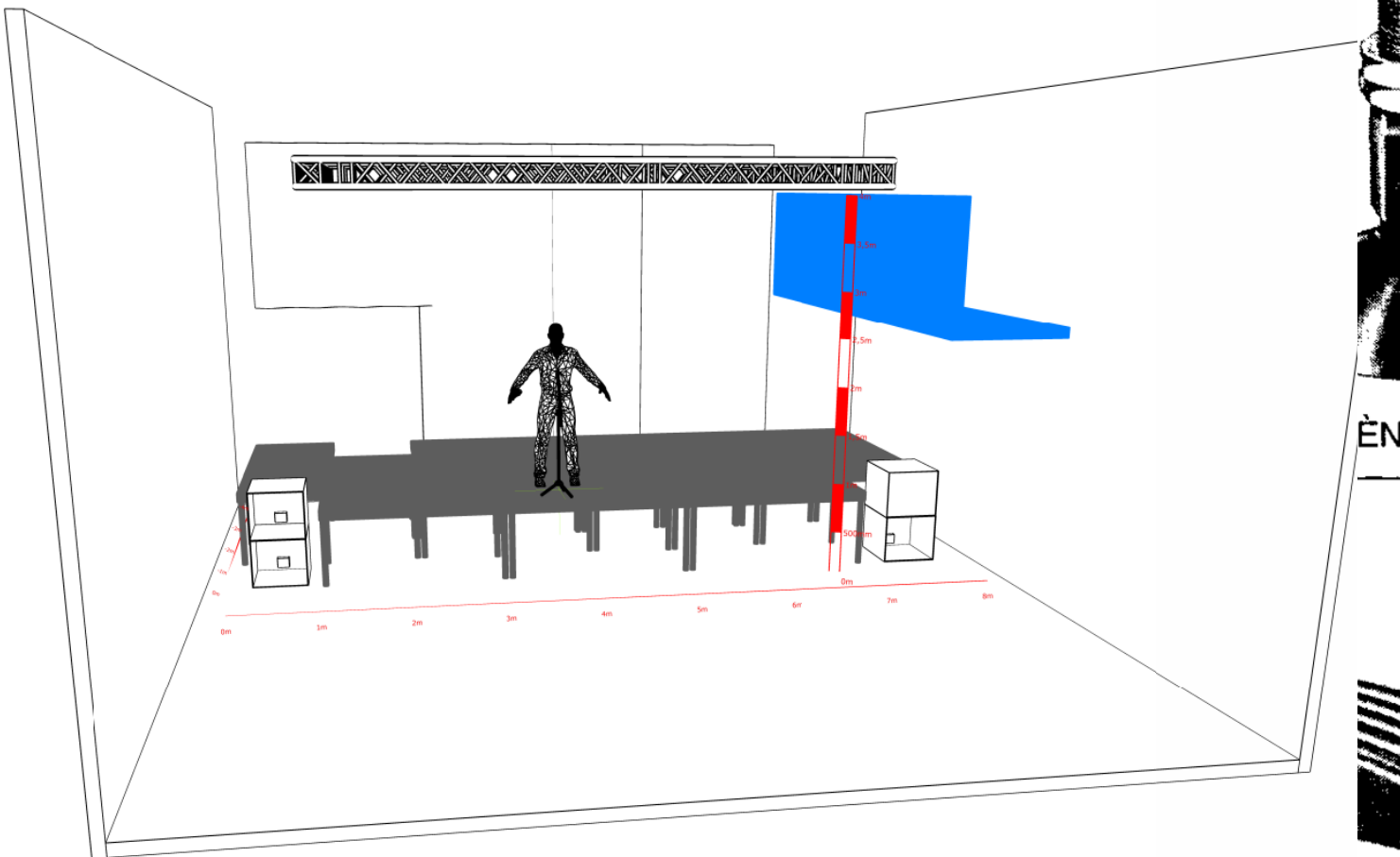
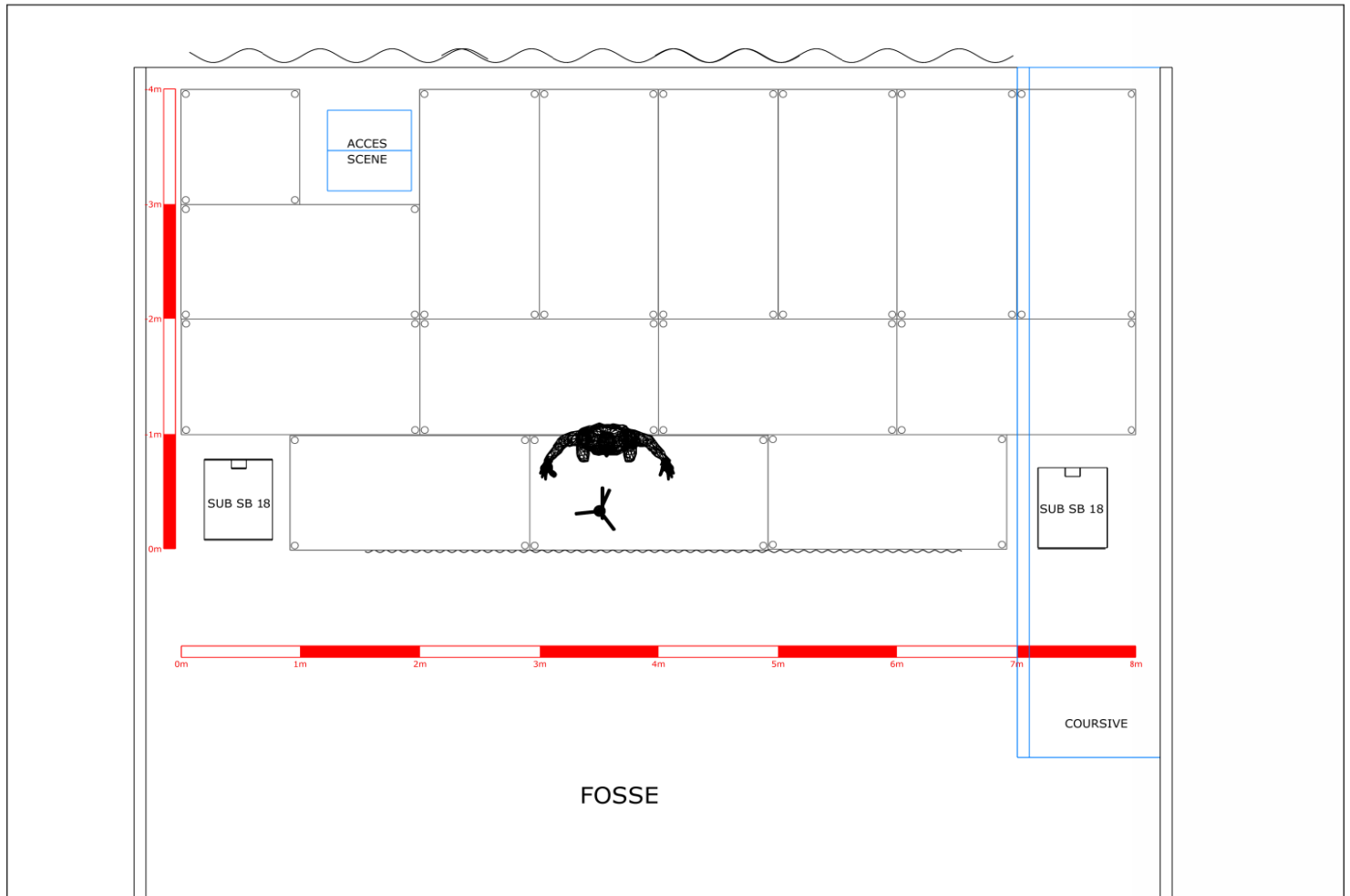
PLAN DU PLATEAU CONCERT

Format **Concert** : 280 personnes

Ouverture : 8m

Distance du fond de scène : 4m

Hauteur : 4m50



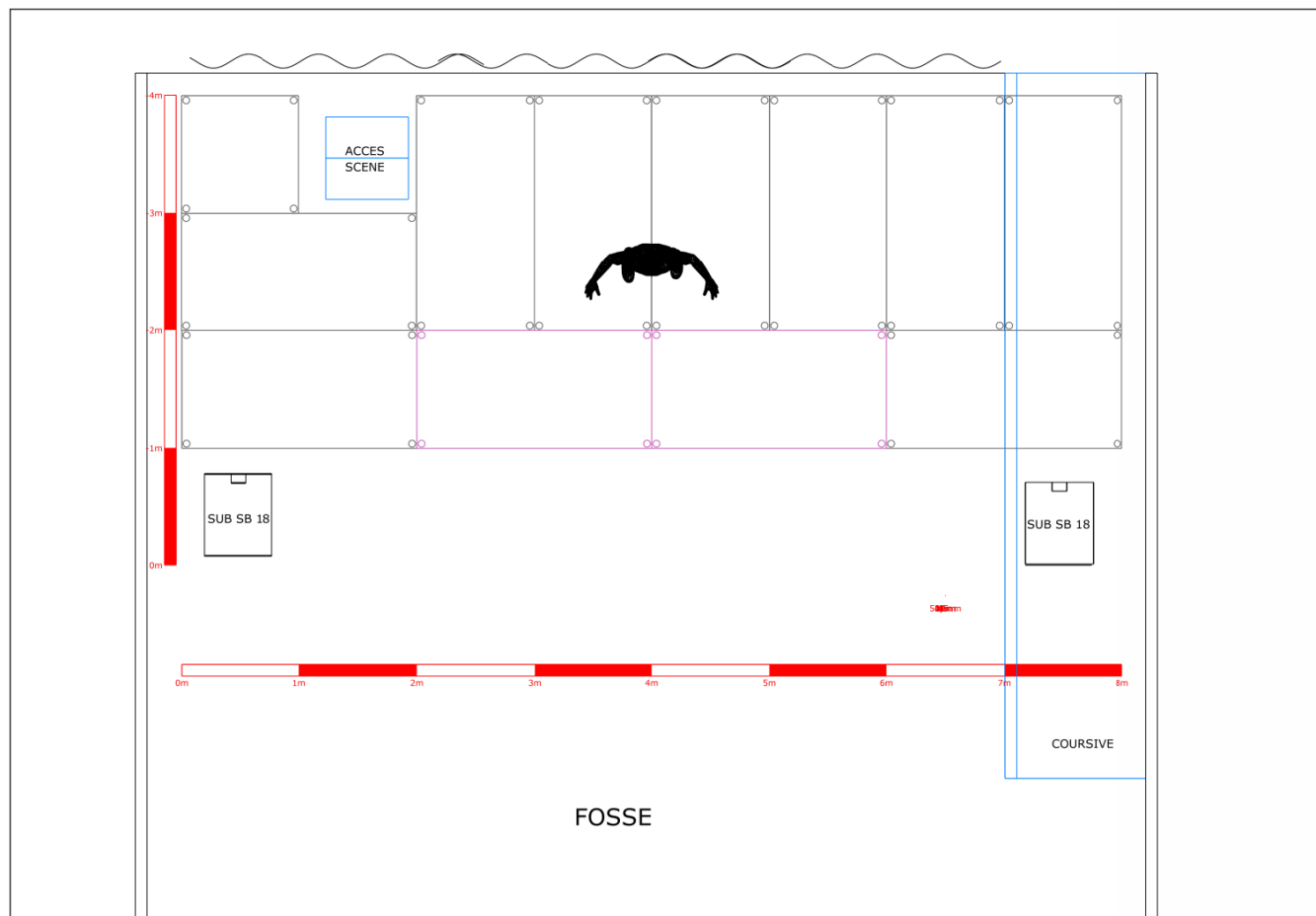
PLAN DU PLATEAU CLUB

Format **Club** : 325 personnes

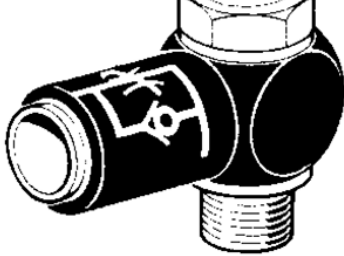
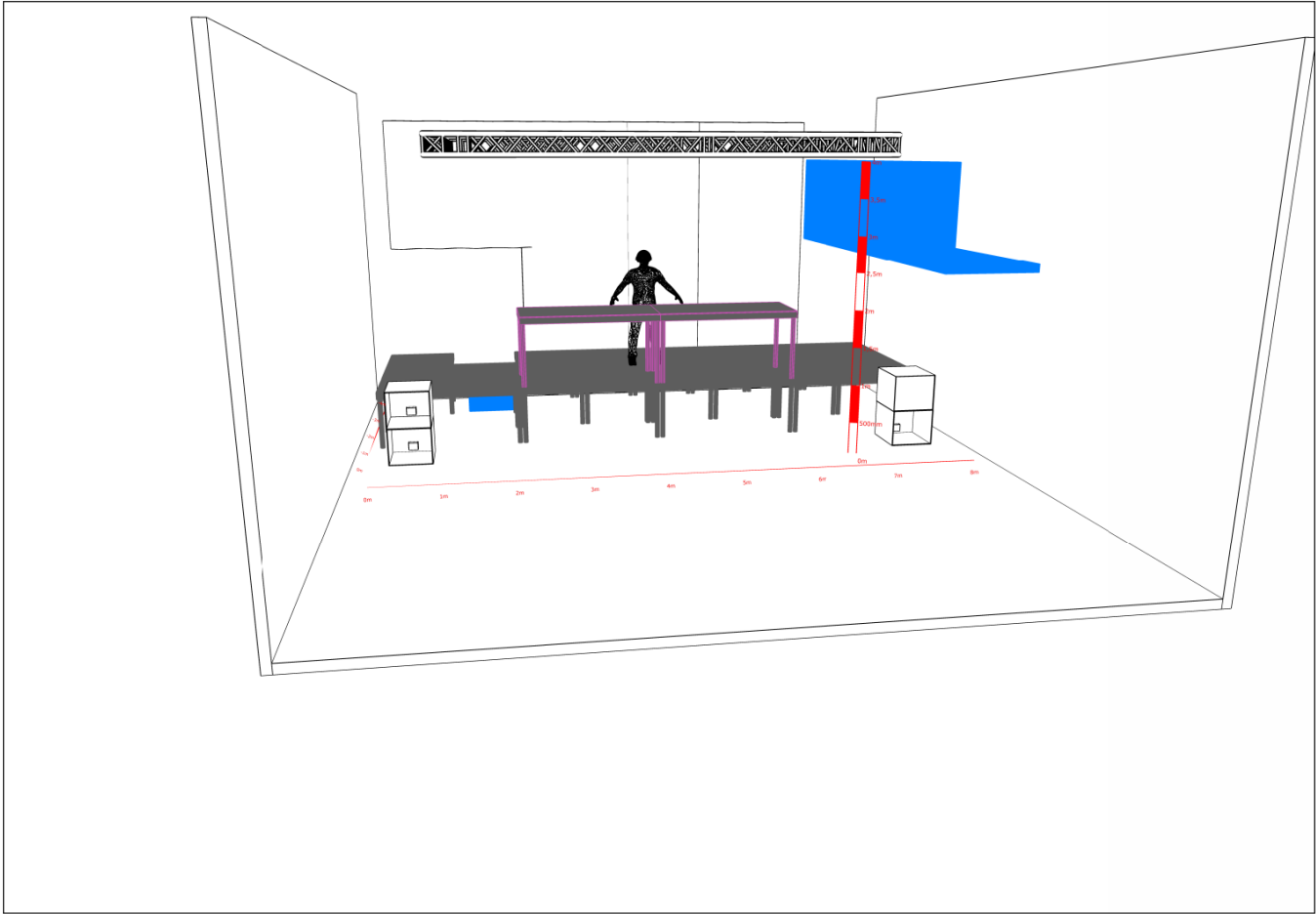
Ouverture : 8m

Distance du fonds de scène : 3m

Hauteur : 4m50



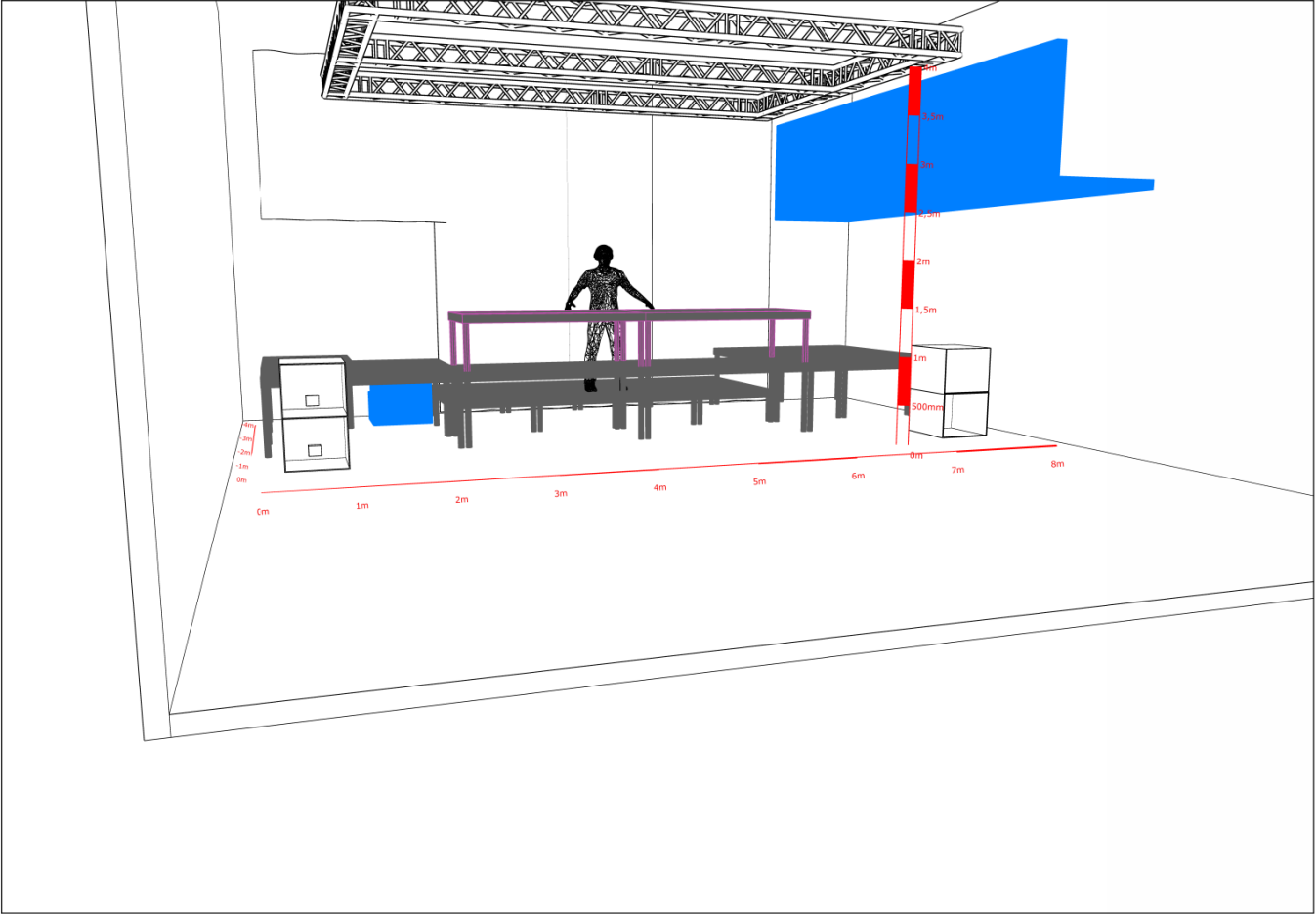
Configuration 1



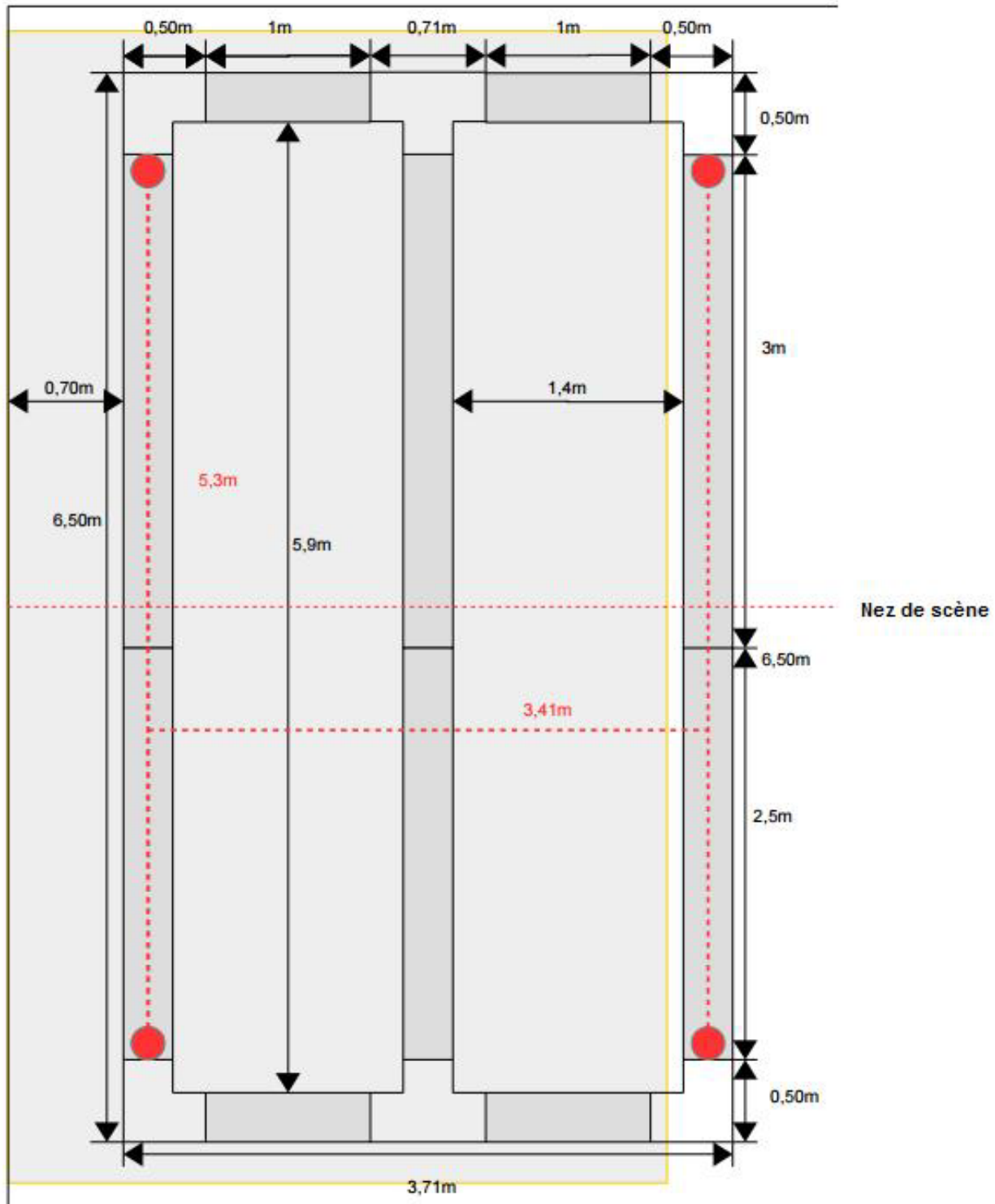
Matière : NÉOPRÈNE.



Configuration 2



• Équipement scénique



14 praticables homologués de 1x2 m et 1 praticable de 1x1m à une hauteur de 80 cm

Alimentation scène : 300A en tête

LUM : 3xP17 32A Tri en passerelles isolées par transformateur

PONT LUMIERE

Équipement au cintre

Hauteur sous grill 4.00 m

Hauteur plafond 4.90m

Pont suspendu motorisé en structure carrée de 300 (non modifiable)

• Régies techniques

1 console numérique Midas M32

1 console Venice Midas 16F 8 MONO + 4 STÉRÉO + 4 AUX

1 stage box MIDAS DL32 32 Input, 16 Output sur le plateau

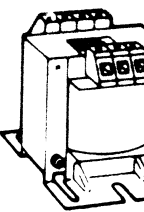
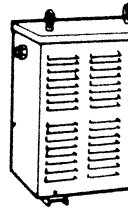
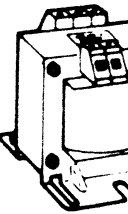
Placées en fond de salle à jardin avec liaison XLR, DMX, avec le local technique et le plateau.

Distance du fond de scène 10m.

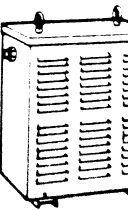
Éclairage de salle en plusieurs zones.

EQUIPEMENT SONORISATION

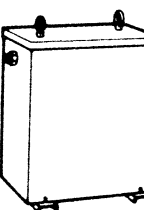
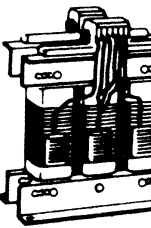
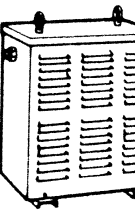
SON : P17 32A Tri + 3xPC 16A sur l'entourage de scène isolée par transformateur



jusqu'à 1000



1600 à 10000



Façade (L-Acoustics)

2 Arcs Wide en accroche au cadre de scène (**orientation fixe**)

2 Arcs Focus en accroche au cadre de scène (**orientation fixe**)

4 SB18i au sol

Amplification LA4X, système délayé et égalisé.

Retours

6 enceintes retour amplifiées Yamaha DSR 112

6 enceintes retour amplifiées Yamaha DXR 2

ATTENTION NOUS NE FOURNISSONS PAS DE BACKLINE. MERCI DE VOUS ADRESSER AU PRODUCTEUR OU A UN PRESTATAIRE LOCATION.

ÉQUIPEMENT ÉCLAIRAGE

3 circuits électriques 16 a séparés sur le pont lumière

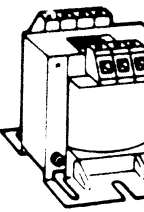
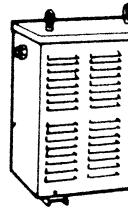
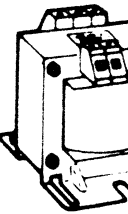
1 circuit électrique 16 a au plateau

24 circuit gradue repartie sur le pont lumière (8 contre, 8 mitard, 6 face, 2 sol)

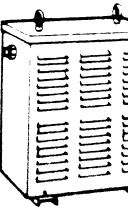
ÉQUIPEMENT VIDÉO

Nous fournissons un vidéoprojecteur Optoma ainsi que son support, possibilité de connexion HDMI ou VGA

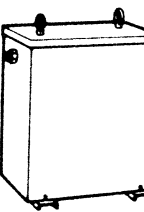
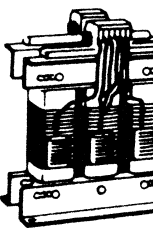
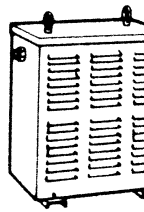
Écran : 1 écran sur barre Backdrop : 4m x 3m + 1 écran projection sur pied 4x4m (uniquement en conférence)



jusqu'à 1 000



1 600 à 10 000



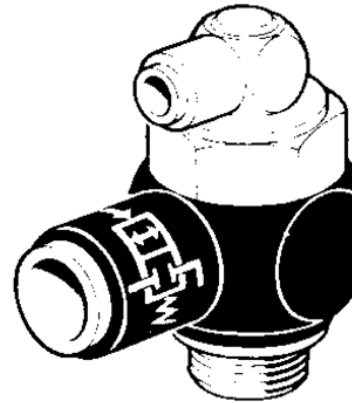
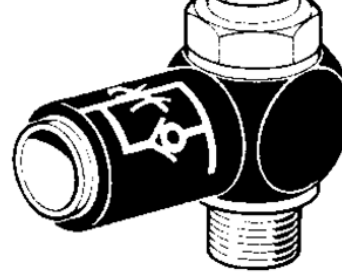
• Parc Matériel

MATERIEL SON

- . 2 SLXD 4 HF (sm58/beta58)
- . 6 Shure SM 58
- . 1 Copie SM 58
- . 1 Shure Beta58
- . 6 Shure SM 57
- . 4 HF Shure PG58
- . 1 Shure Beta 52A
- . 2 Shure SM81
- . 2 AKG 451
- . 1 Samson CO2
- . 1 AKG D112
- . 7 Sennheiser E604
- . 2 Sennheiser E906
- . 2 Sennheiser MD421-II
- . 2 AUDIX D6
- . 2 Shure beta 91
- . 12 DI BSS
- . 1 mixette XONE 92
- . 2 CDJ3000

DIVERS SCENIQUE

- . 12 grands pieds K&M
- . 8 petits pieds K&M
- . 2 pieds de micro droit à embase ronde



• MONTÉS SUR MACHINE

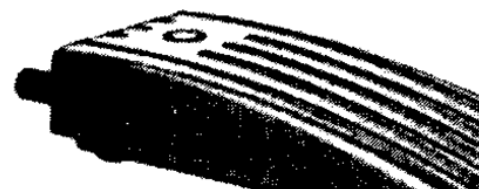
Générateur
de vide :



Ventouse :



Matière : NÉOPRÈNE.



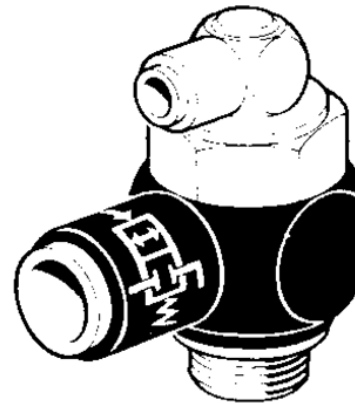
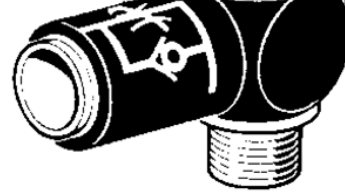
- . 1 casque MDR726 pro

MATERIEL VIDEO

- . 1 Vidéo projecteur OPTOMA ZW403 4300lm
- . 1 ECRAN DE PROJECTION 3M15*1.87
- . 2 x Trépieds K&M H=1,8M
- . 2 x Tubes rallonge LGN 1,2M
- . 2 x Supports transversaux ASD
- . 10 x Platines de sol

MATERIEL ECLAIRAGE

- . 8 Starway Fullkolor
- . 4x CHAUVET / Intimidator Spot 375ZX / Lyre LED
- . 12 x Movo Beam Z100
- . 2x Eurolight STP 10 (Équivalent Sunstrip)
- . 2x Sunstrip mk2
- . 12x PAR 64 (1000W) DTS CP 60
- . 11x PAR 56 (300W) DTS CP 62/64
- . 6x PC C51 (500W) ADB
- . 4x BLINDER (650w)
- . 1x stroboscope BOTEX (1500W)
- . 2 x Thunder Wash (600w)
- . 3x black gun avec diffuseur (400W)
- . 1 x Cameo Instant Hazer Machine à Brouillard
- . 1 GrandMA3 Commandwing
- . 1 Console Smartfade 24/96 ETC
- . 1 Gradateur OXO MERAK 6x 2,5 kW
- . 3 Gradateurs 6x16A PC FR 10/16A Khamsin



; MONTÉS SUR MACHINE

Générateur
de vide :



Ventouse :



Matière : NÉOPRÈNE.

